

N O S T A L G I A

Mutter Erde, Natur und Mystik verbinden sich mit Stil

Moos, verrottetes Holz, der Geruch von Mutter Erde, nebliger Himmel, klare Luft. Weise, geheimnisvolle Eulenaugen, die die Szene mit Gelassenheit und einem tiefen Verständnis für den natürlichen Kreislauf beobachten. Eine Atmosphäre, die stärkt und einlädt diese mit Stil und Mode zu verbinden. NOSTALGIA möchte das Gefühl erzeugen, von der Natur umarmt zu sein, mit gedämpften, weichen Farben zu verschmelzen, die nicht stören, sondern vielmehr das Farbschema vervollständigen, das mit dem Hintergrund bereits gegeben ist.



Dem natürlichen Kreislauf der Natur folgend fanden sich Persönlichkeiten zusammen, um NOSTALGIA lebendig werden zu lassen. Wie die Natur verwendet Stylistin Daniela Weber und die Doéma Boutique verschiedene Texturen von gewebten und gestrickten Stoffen, um die Vielfalt der uns umgebenden organischen Strukturen zu zeigen. Der Schmuck der Schmuckdesignerin Denise Schorro und die Schuhe von Paola Henseler werden als subtiles Highlight eingesetzt. Das Fühlen des Grases und der Geruch des Waldes rufen ein fast vergessenes sentimentales Gefühl der Sehnsucht und eine tiefe Dankbarkeit hervor. Das Model Sandra Christen, perfekt durch die Fotografin Naima Ahmad, wie Hairstylisten und Visagist Gina Scaturro inszeniert, verschmelzt in diesem mystischen Moment. Vervollkommend und souverän begleiten mystische Eulen der Familie Hagen das Szenario.

Geistestiere, die uns führen und beschützen!

Fotografin: Naima Ahmad